

# Nicolás Agulló

Né en Argentine, le 03/04/1985  
Nationalités Française et Argentine  
23 rue Louis Noir 77590 Bois-le-Roi  
+ 33 7 77 34 40 56  
[nicolasagullo@yahoo.fr](mailto:nicolasagullo@yahoo.fr)  
[www.nicolasagullo.com](http://www.nicolasagullo.com)



## Chef d'orchestre

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Dec 2024      Chef invité de l'Orchestre de Chambre de Luxembourg
- Nov 2024      Chef invité de l'Orchestre National de Musique Argentine - Buenos Aires
- Oct 2024      Chef invité Festival international d'orgue de Morelia - Mexique
- 2023 - 2024    Chef invité de l'Orchestre Clés Euphonia
- Janvier 2022    Directeur musical Opéra « Red Waters » - Orchestre National de Bretagne
- Depuis 2020    Chef titulaire du Choeur et Orchestre de Sorbonne Université - Paris  
Tournées au Mexique, en Italie et en Allemagne
- 2019 - 2022    Directeur musical « [María de Buenos Aires](#) » - Saison ARTE Opéra  
Chef invité de l'Opéra National du Rhin - Strasbourg, Mulhouse et Colmar -  
Tournée dans toute la France, Suisse, Italie.
- Mars 2018      Chef invité de l'Orchestre National de Lille.
- 2017-2022      Chef titulaire de la Formation Symphonique du COGE - Paris.
- 2016 - 2018    Chef DEMOS à la Philharmonie de Paris.
- 2015            - Chef invité de l'Ensemble Garage. Köln, Allemagne.  
- Chef invité de l'Orchestre de Tucumán - Argentine.
- 2014 - 2016    Chef titulaire de l'Orchestre universitaire de Reims - Champagne Ardennes.
- Août 2014      Chef associé au projet de recherche sur le geste de Jesper Nordin - IRCAM, Paris.
- 2013 - 2015    Directeur artistique et chef de *l'ensemblechange* (musique contemporaine), Paris.
- 2008-2010      Chef résident - Hurlingham Symphonic Orchestra. Buenos Aires, Argentine.
- 2009-2010      Premier violon - Orchestre UCA (Université Catholique Argentine).
- 2006            Deuxième violon de l'Orchestre de la Radio Nationale Argentine.

### AUTRES COMPÉTENCES

Arrangements (orchestre symphonique, musique de chambre - maîtrise du logiciel Finale) :  
commandes WDR Köln, Hong Kong Philharmonic, Orchestre de la Suisse romande, Lucerne  
Festival, Waterloo Orchestre,...

Pratique instrumentale : violon, piano, guitare, percussions.

